

قواته سقطت كويبانة



الرحلة الثالثة: الى احتفالات العرس

في الوقت الذي ظهر فيه اهتمام الكرمانيين بالهول، الإزداد لديهم الاهتمام بالتأليل والماديات والطقوس انها محاولة للحفاظ على الأصالة وهذا أمر مألوف تماماً في ظروف الحضارة المعاصرة.

عشية العرس جلس الرئيس في عربة كبرياء ثلاثية غيول، مع أصحابه، ورافق العربة ثلاثة خيالة ترواق، وطاقات العربة بأريس طوال اليوم في أرواح القرية.

احتفال الشوارع

يقطن قرية ستارووينسكايا أكثر من عشرين ألف شخص، ويقع أحد شوارع القرية سنوياً احتفالاً، وتأتي إلى الحفل الحوالت من الفواقر الأخرى. ولقد حضرت احتفال شارع كيروف.

في عربة العرس الرئيس التي تجر العربة بالشرائط والشرائح وتزين عربة العرس من عربة العرس، وتحتل عربة الرئيس من عربة العرس التي تجر العربة بالشرائط والشرائح وتزين عربة العرس من عربة العرس.



عرس لوزاني، جب وولاق



صحفيون كويتيون في الاتحاد السوفيتي

رئيس تحرير مجلة «الطليحة» لله في تبادل عليه بعض الأراء مع اصداقاته السوفيت في سياق زيارتنا للاتحاد السوفيتي، ولي اتحاد جسيات الصداقة بالدرجة الأولى.

ولقد كانت لقاءاتنا في اتحاد الصحفيين السوفيت ووكالة لوفتس لادباء مدينة، حيث تالفتنا مع الزملاء مسائل تبادل المعلومات والتعاون بين الصحفيين الكويتيين والسوفيت.

تلبية لدعوة من اتحاد جسيات الصداقة السوفيتية زار الاتحاد السوفيتي ولد من الرأي العام الكويتي برئاسة يوسف المكيان رئيس تحرير مجلة «كوت تايمز» ورئيس اتحاد الصحفيين الكويتيين، وزار الصحفيين موسكو ولينينغراد.

سجل الحديث ليوكولي زاروف

الشرق الأوسط في الصحافة السوفيتية

«السور الخارجي» نشرت مجلة «الصبر الحديث» الأسبوعية مقالاً لدميتري فولسكي بعنوان: «مقالة في الرسالة أم هل الزمان».

تقوم القوات الأمريكية في الشرق الأوسط ب مهمة «السور الخارجي» الذي عليه أن يحمي القلعة الإسرائيلية من أية هجمات. أما قائد الاستناد القوات الانتصار السريع فهي في ديشو فارسي وعمان ومناطق أخرى، وهي منتشرة بحيث يبدو جلياً التهديد السوفيتي.

وليس هذا كل شيء، بعد، فاعلان قيام الدولة التركية الاتحادية السوفيتية، من التمسح لا يحتاج الطيران الثالث إذا أطلع منها إلا لثلاثين كتي

يصل شواطئ الشرق الأوسط، يتبع الرصة لقائمة قواعد «قوات الانتصار السريع» في حواء الجزيرة، وإذا اعتبرنا أن في تركيا نفسها واليونان أيضاً قوات عسكرية أمريكية يمكن أن تتحرك في أعمال التدخل في الشرق الأوسط لن يكون عسيرا أن نرى إلى مدى يمكنه القلق «السور الخارجي» أنه يشق حول العالم العربي كله.

ليس «عملاً مشروعاً» وألما عدواناً مباشراً

لنشرت صحيفة «براند» تعليقاً لوكالة تاس بعنوان: «شوشن يبرر سياسة الإدراج» بأنه، يقول وزير خارجية الولايات المتحدة أن القوات الأمريكية جأت إلى لبنان بدعوة من الحكومة اللبنانية وهي تصرف وفقاً لقواعد السلوك التي حددتها الحكومة. ولكن إذا أخذنا بعين الاعتبار أن تواجد السبوتوك إلى الجند الأمريكيين من أجل السكان الصاليين ونصف الأحياء السكنية في بيروت وبماضاه ذلك من

كلمة الزعيم موسكو

في المقام الأول

«لا يوجد الآن مسألة أهم من مسألة المحافظة على السلام». هذا ما ورد في قرار حق الحياة الذي أقرته الدورة الثالثة والثلاثون للجمعية العامة للجنة الأمم المتحدة التي انتهت في ليونورج.

إن هذه العبارة ليست تأكيداً لشيء واضح للعيان بقدر ما هي رد غير مباشر على التصريحات التي تقول بأن لغة أشياء أهم من السلام.

وعلى الرغم من أن صاحب هذه العبارة الأخيرة، أي الكساندر هيج، لم يعد يصنع القرارات السياسية، ولا تزال واشتغل كتي سياستها وفقاً لمولوته.

لقد صوتت الولايات المتحدة ضد القرار المذكور ألقا. ووافقت الجمعية العامة كذلك على بيان حول استنكار العرب النووي. ورد فيه أنه «لا يمكن أن يكون هناك مناصر في الحرب النووية سواء شغل هذه الحرب» يمكن أن تؤدي إلى فناء الحضارة الإنسانية.

إن الأتباع الذين هم هذا البيان عبرت الولايات المتحدة عن عدم موافقتها عليه وتوصيفها بالمشوشة هذه تكملة لتلح عليه فيسبباً يخص البناء العسكري والعمل في مجال السياسة الخارجية...

ولقد وقع المندوب الأمريكي كذلك هذه قرار حول تجريد الأسلحة النووية. وكان الوحيد الذي اعترض على قرار بضرورة الحيلولة دون سباق التسلح في الفضاء الكوني.

لأن دولته ويقان مورغا انه يرى أن مئة بلد في هيئة الأمم المتحدة لا توافق مع أمريكا في كل المسائل التي تخصها تقريباً، لأن ذلك لا يفرع من الشبهة للسلام. أن استقلالية العمليات الباقية في جسم الرئيس الأمريكي على تكليف من جامعة الدول العربية.

إن قرارات الجمعية العامة لاتصاف بقوة الزامية، لا لا تلتزم كونها توصيات وتعميرا من الرأي، ولكنه رأى مرموق، لقد أجمعت عليه الغلبة أعضاء المجتمع الدول.

إن الإلتزام إلى الأقلية فيما يخص مسائل الحرب والسلام، والبقاء وحيدا فيما يخص الحرب في الفضاء الكوني، يعني أن واشنطن تؤكد اتفاقها مع سالكس الدول فيما يخص أهم مسألة في العالم.

لن يتنازلوا

إن التاريخ الحديث للشعب العربي الفلسطيني مثل الكاس المرة. لكننا مترعة بالمرامات والألام والتوابع التي تكمل لفحة أجيال من بضعة شهور. كان قرار مجلس الأمن الذي أقر في ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٤٧ يقتضي أن تنشأ في فلسطين دولتان: يهودية وعربية. وقد غرقت إسرائيل على غربة العالم، بينما سلب الوطن من الفلسطينيين ولم يبق لديهم سوى العلم الدائم باسترجاعه.

كانت لغزونا ماتي بولاق: من هم الفلسطينيين أن هذا الشعب غير موجود، إلا أنه كان ولا يزال موجوداً وسيبقى. وقد أكدت القرارات الدولية الحديثة ومن ضمنها وثائق هيئة الأمم المتحدة، ضرورة إعادة حقوق الشعب الفلسطيني المتغتصبة بما فيها حق في تقرير المصير. وقد اكتسبت منظمة التحرير الفلسطينية، باعتبارها الوجه للشعب الفلسطيني اعترافاً دولياً واسعاً وهذا نجاح لا ينبغي للشعب الباسل وجميع القوى المتحضرة منه.

لكن لا يجوز لسيان شيء آخر فقد ما يشتت أصداء الرأي العام العالمي على التدخل السليغ في الشؤون الداخلية للشعب الفلسطيني. والذين قوات كانت لدولة مستقلة - ثم يسي خولس

لشعب هذا لية لا يها، الأسطول العربي الأمريكي الحفظة منه خولس، لبنان إلى فترة غير محددة. أما البرابرة «جورجي» فكأن تتحرك هنا نهائياً وهي على حده زعم الإمبرياليين ضرورة لأن قدرتها التارية الفريدة تخلق مثاقا لتسلياً عسكرياً ضرورياً لتأمين أمن مشاة البحرية الأمريكية كما ويسعون لمنع مشاة البحرية في قوات الأنظمة المتطرفة والجيوش

نوبة من هستريا واشنطن في الشرق الأوسط

نشرت صحيفة «كوسموسولكايا» براند مقالاً لالكنتينر جوكوف بعنوان: «مستقبل القذافي».

تسعى إدارة ريفان اليوم لتصوير جرائم القتل والاعتداءات الإسرائيلية على أنها «إجراءات جارية عادية» سببها «الاعتداءات السورية». وهذه الطريقة يسمي الانتماسيون في الكلب «مغسل الادعاء» في واشنطن لئلا يفسدوا.

لنأخذ جلسة هيئة رئاسة منظمة التضامن بالإعمال البديلة الخلفعة للبلدان الاشتراكية ولي نعمتها الاتحاد السوفيتي، تلك الاعمال الزامية إلى تقييد الأسلحة النووية وحسن السلام والأمن.

المر في الجلسة بيان أذان لزو الولايات المتحدة الهيم لفرنسا وكذا في الجلسة بيان أذان لزو الولايات المتحدة الهيم لفرنسا وكذا في الجلسة بيان أذان لزو

قرار في حينه

ولم يباراة لتأكيد سيطرتها لى الشرق الأوسط لسان إدارة ريفان مستعدة للتضحية بشركات الإلوان الأخرى من أرواح البتاليين والفلسطينيين وغيرهم من العرب. وعلى ضوء ذلك يصبح منبوعاً من ذلك اللق السبق الساذج يشعل في هذه الأيام الإغلبية الساحقة من دول العالم التي اسطدعت بتصعيد الحب الرياني في الشرق الأوسط. أن الجمعية العامة لا تخلت قرارها بضرورة عقد مؤتمر دول حول الشرق الأوسط لأنها تعلمت بذلك أن الاسم السندة تكل ضد فرصة واشنطن الأمريكية في هذه المنطقة.

وعده الدول على فتاعة بأن التسوية الشاملة في الشرق الأوسط بمشاركة كافة الأطراف المعنية، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية ومنع الفلسطينيين منهم الذي لا يتجزأ بأقامة دولتهم المستقلة، كبل دون سواء بأقامة السلام إلى هذه المنطقة وهذا ما يحمل لتفقيقه منذ زمن طويل الاتحاد السوفيت الذي يدافع ببات من حقوق الفلسطينيين المشروعة وحقوق كل العرب، وكذلك من مبدأ الأمن المتكافئ لكل دول الشرق الأوسط.

ضد سيطرة الغرب في مجال الاعلام

تكون فيه السلطة والكافة الإيجابية والمال والجيش موضوعاً رئيسياً للاعلام أما القضيعة والعباءة الطبيعية والمنل بأجتهاد والتواضع لا تجلب بصورة كاذبة.

تفرض البلدان النامية تفصلاً في سبيل إقامة نظام جديد في مجال الاعلام منذ زمن بعيد. وأن أحد الفرق المؤدية إلى إقامة نظام العدل في الاعلام هو توحيد جهود الدول النامية للسلام في عام ١٩٧٦ أقيمت مركز موند ١٩ كلفة لقط.

لقد اشار الطليح في المؤتمر أن لثوق الاعلام الغربي في البلدان النامية يؤدي إلى تلفها صورة مشوهة ما يحدث في العالم، ويوفر على سكانها التأييس السياسية والثقافية الغربية. ويشكل هذا خطراً خاصاً في ظروف الحرب النفسية التي تشنها

الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وتتركز التسلح في مؤتمر في لبنان ووجال الأكاذيب والافتراءات والاستنزازات في حلق من التواضع الواسع الخلاق ضد الفلسطينيين والعرب يعيش الفلسطينيين الآن مرحلة عصية، غير أن دورهم لا يزال حياً.

رأينا ان يقد هذا المؤتمر في أقرب وقت

اشير في برنامج العمل الذي اقتره الجلسة أن على الأوساط الاجتماعية للبلدان الاشتراكية ولي نعمتها الاتحاد السوفيتي، تلك الاعمال الزامية إلى تقييد الأسلحة النووية وحسن السلام والأمن.

المر في الجلسة بيان أذان لزو الولايات المتحدة الهيم لفرنسا وكذا في الجلسة بيان أذان لزو الولايات المتحدة الهيم لفرنسا وكذا في الجلسة بيان أذان لزو

نوبة من هستريا واشنطن في الشرق الأوسط

نشرت صحيفة «كوسموسولكايا» براند مقالاً لالكنتينر جوكوف بعنوان: «مستقبل القذافي».

تسعى إدارة ريفان اليوم لتصوير جرائم القتل والاعتداءات الإسرائيلية على أنها «إجراءات جارية عادية» سببها «الاعتداءات السورية». وهذه الطريقة يسمي الانتماسيون في الكلب «مغسل الادعاء» في واشنطن لئلا يفسدوا.

لنأخذ جلسة هيئة رئاسة منظمة التضامن بالإعمال البديلة الخلفعة للبلدان الاشتراكية ولي نعمتها الاتحاد السوفيتي، تلك الاعمال الزامية إلى تقييد الأسلحة النووية وحسن السلام والأمن.

المر في الجلسة بيان أذان لزو الولايات المتحدة الهيم لفرنسا وكذا في الجلسة بيان أذان لزو الولايات المتحدة الهيم لفرنسا وكذا في الجلسة بيان أذان لزو

سبيريا - أوروبا الغربية



مد المرحلة التالية من أبواب القار من أودينكو إلى وسط البلاد

من بين كالمية المشاريع التي ألزمت أثناء هذا العام ، الذي يوشك على نهايته لا يوجد مشروع واحد يمكن مقارنته من حيث الأهمية التي أتته على الصعيد الدولي .

بالإضافة إلى ذلك بين سبيريا وأوروبا الغربية .

لقد أصبح الأنبوب مالمدا للاستخدام قبل ثلاثة أشهر .

تم في نهاية عام ١٩٨١ عقد سلسلة من الاتفاقيات التي أطلق عليها معلقه «القار - الأنايب» . وقد تشرنا في العدد الأخير من جريدتنا لذلك العام تصريح يوريس شيرينبا وزير بناء مؤسسات صناعة النقل والقار في الاتحاد السوفيتي لمراسلنا والذي جاء به ، بالرغم من أنه لم يتم بعد بد متر واحد من الأنبوب الذي يبلغ طوله ٤٤٨ كيلومترا فإن النقل سيكون جاهزا بعد سنتين ، أي قبل البعد المقرر .

وبعد بضعة أشهر لرقت واشتغل طرا على توريد التوربينات والمعدات الأخرى الخاصة بهذا المشروع ، والتي كان يتأخر عن يتسبب عليها وفقا للمقاييس المتوقعة .

وأجابه على سؤال مراسلنا فيما إذا كان ذلك سيؤثر على مد الأنبوب في موعده المقرر أكد يوريس شيرينبا أن كل جدول

مواعيد البناء لن يطرأ عليه أي تغيير ولا بتقدير يوم واحد .

أما في الواقع فقد تم مد الأنبوب قبل بضعة أشهر من الموعد الذي حددته الوزارة .

ومعه وتيرة لم يفرق التاريخ لها مثلا .

لقد أصبح التاريخ يصرف وقائي أعني الآن . فقد تمت الخطة على مد ستة خطوط قطر الواحد منها ١٤٢٠ ملم خلال سنوات (١٩٨١-١٩٨٥) لنقل الغاز الطبيعي من أودينكو . والانبوب الغاز الذي يدور خلال الفترة نفسها .

فسيه كل إنسان شريف

خرج إلى شوارع موسكو في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي ٨٠٠ ألف عامل وطلاب وأدباء وعلماء ورجال فنيون وكتبة حاملين شعارات : «لنوقف العمل النووي» «نحن من البقاء البسيط والواضح - الأمن» «نكافئ الجميع» ...

لماذا ساهمت في المظاهرات المتواضعة للحرب ؟ طرح مراسلنا هذا السؤال على نيكولاي زوبارين الذي يعمل في مصنع الكمبيوتر الليثيني لصناعة السيارات لأجاب :

«... أنني أعرف ماهي الحرب . لقد حارب منذ اليوم الأول ليوم هتلر على الاتحاد السوفيتي . وكنت أسير ، وهرمت واشتركت في حركة المقاومة في بيلجيا ورواية الموت في الماركس وفي معسكرات الاعتقال .

اليكسندر كروتوكوف

التركيب في الفضاء كان حدث العام

بقلم قائد الرحلة وأحد الفضلاء السوفيتي بطل الاتحاد السوفيتي

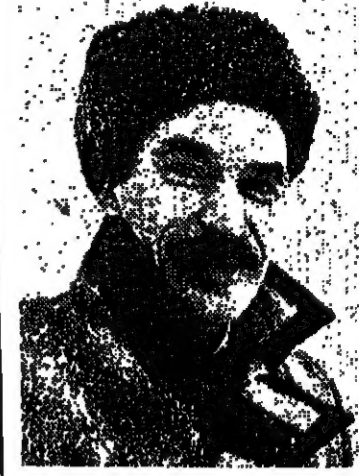
مرتين فاليري ريوفين

يروي أن أؤكد ناجحين جديدين تماما لقد كان بين أهم ما حققته فلاديمير لياخوف والكسندر كستندروف في رحلتها الكونية التي استمرت ١٥٠ يوما ، واختيار المركبة - الترس الاصطناعي «كوسموس-١٤٤٣» وتركيب بالارياح خفيفة اصطناعية على المحطة الفضائية «ساليوت-٧» . أن حولة مركبة الاندماج تفرق كثيرا بالاشخاص الاثني عشر من طراز «برغري» ليس حين ان مانيشيسا هي ليس مانيشيسا المحطة المدارية . وللمرة الأولى أتمت الكسولة التي يمكن استردادها والركبسية على كيلوغراما من المواد من المدار إلى الأرض ويمكن أن تملأ من جنه البدا ما يصل



أجرى اللقاء نيكولاي يامبولسكايا

لم يحتفل أحد بالعيد مالمدا أطفئنا



يوري استاغوف

كانت النار تلمع ليس المادي ، ودودة الحرارة يقرها لثلاثون دوجة مئوية فوق الصفر . ولكنها كانت ملاما برب الجدران . وكانت لفاعات البباب تسبح في الهواء لان المواتر لم يكن يخرق حتى النهاية بسبب انخفاض الضغط الجوي .

أما طباختنا توليا كاليفورنيا فكان يصنع سحرات في الخبز . لقد حذر لنا من أن الحديقة مملوءة بسلالات ونامسة من الضفادع والأسماك ، وأعد ضووية خفيفة لا نستطيع نحن الرجال ان نعيش من دونها وأينك طباشير شيئا بالزجاج النقي . ولا تنسوا بان هذا كله جرى ليس جيو مرغ من الوراثة حيث تبقى حبة البطاطس ليس المحللة مدة أعوام . وأضحت شجوعا بخرية الضفادع .

كان ذلك خطوة رمزية . لراس السنة لدينا ، في القلبي الجنوبي ، يصادف العيد في أوجها وكانت الشمس في أوجها الأول من كانون الثاني (يناير) متوجهة في السماء ، والشمس دائما لسيا : ٣٥ درجة مئوية تحت الصفر .

أن استاغوف من مواليد سبيريا ويقرر الناس هناك بان دوجة الخمسين تحت الصفر ليست صليبا . وقد تقى لي وبالطريقة العادية .

كما أذكرك في غاية الشوق إلى أطفئنا وأقاربنا . ورحنا ننشئ ليطننا البشري جالدي يصل اسم استاغوف . بعد ذلك عرف لنا الطريق إلى زلازمه الأيركيين الذين عمل معهم في محطة أنولندمين - سكوت عام ١٩٦٧ من البين المظلم اسم على الجبل المذكور .

«... أم تكن المعجرات باردة ؟

لم يحتفل أحد في العام براس السنة ١٩٨٣ كما احتفل المشرون لرد من البينة القطبية الجنوبية السوفيتية السابقة والمشرين في محطة «فوستوك» . فتح ملون الشتاء شاء القدر ان تحترق محطة الميزول الكهربائية التي تزود المحطة بالطاقة من أجل الحياة الطبيعية ، هذا اذا استعنا ان نسمى الحياة طبيعية ليس ظروف القطب الرحية . وفدا المراد المحلة على خليج بالاك ، بالقرب من محطة سبوتنيك تيمد إلى وخمسائة كيلومتر . ويستعمل اجتياز هذه المسافة بسبب انعدام أية واسطة للنقل . أما الطائرات فلا تستطيع الاقلاع هناك في الشتاء بسبب الحرارة المنخفضة حتى مابين درجة مئوية تحت الصفر وبسبب الضغط الجوي المنخفض (تقع المحطة في صحن جبل مرتفع) .

عمل الرجال ثمانية شهور متتاليين بمرارة شديدة من الدافئ الصغيرة البدوية الصنع والتي كانت تشتمل اذنان بكرة ، وفي ظروف قارص شديد وعلى هذا النوع البدوية الصنع .

وعام رأس السنة على الأبواب ، نأت من أسئلة «أنايا» مسكرة يوجنس استاغوف مدير المحطة أذكرك : كبله احتفلي بالعيد ؟

«... لم تكن تترى الاجتياز براس السنة في محطة «فوستوك» . كنا ننتظر وصول قوبة جديدة من يوم لأخر لكنها تأخرت بسبب الأحوال الجوية لفتنا بترتين شدة ميلاد اصطناعية حتى على وجودها ليس المحللة مدة أعوام . وأضحت شجوعا بخرية الضفادع .

تاركيكوف ، كان بالنسبة لي عام الألعاب الهيفية



تاركيكوف أثناء التدريب

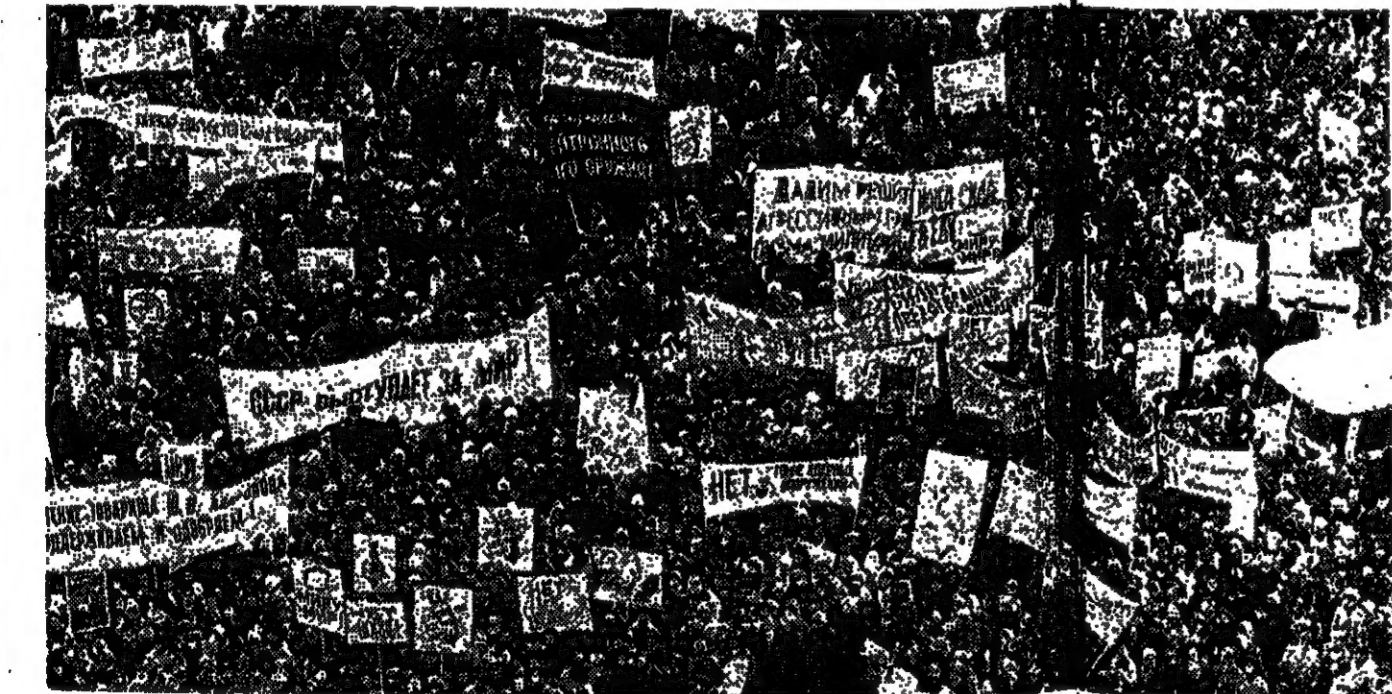
شارك في هذه الألعاب مايزيد على عشرة آلاف فرد من بينهم ضيوف من عشرات البلدان . وتكفي الإشارة إلى الرقم الذي حققته سرغلي ليتيفوف عندما رمى المطرقة إلى مسافة ٨٤ مترا و١٤ سم ، أو إلى الأرقام القياسية العالمية المشرقة التي سجلها الريايرين .

تقول تاركا : لقد أصبحت خفية عمرا بصورة ملحوظة أثناء أيام الألعاب الصيفية قاريا في فترة عطلة تجمعا بين الناس وشعبية العام وتساعد على انقضاء التباديل والصداقة والسلام . وبعثت هذه الألعاب على الطابع البشري للرياضة السوفيتية والأكاديمية المتفردة لكل فرد سوليتي في مزاولة الرياضة والترفيه البدنية . كما كشفت عن أساء بديهة من مختلف جمهورياتنا .

اعتقد بان الرز الذي حققته في الألعاب الصيفية حين في ريس جمهوريتنا روسيا الاتحادية كان الطريق الوحيد إلى نجاحي في أدوتون وملسكي . إنها مجال الثاني الذي يبدل فيه الرز أكثر فترة طاقته يرغم كل الظروف .

أن تاركا ، التي يعتبرها العديد من الصليبين السوفيت والجناب أفضل رياضية في العالم لعام ١٩٨٣ ، تم تقة من أن لديها السبب الوحيد في ذلك هو أنها حلت الفوز بصعوبة بالنظر لبرودة الجو ودرجة الرز وتناقل المطر بل أن السبب يعود قبل كل شيء إلى أجواء مقارنته بالألعاب الأولمبية لايفر ، إذ

يبدو أن هذا العام كان بالنسبة لتاركا كما تقول ، عام الألعاب الصيفية بالنسبة للإر . وليس السبب الوحيد في ذلك هو أنها حلت الفوز بصعوبة بالنظر لبرودة الجو ودرجة الرز وتناقل المطر بل أن السبب يعود قبل كل شيء إلى أجواء مقارنته بالألعاب الأولمبية لايفر ، إذ



الأسر الجديد

وصلت لانتهم . ولكن معزة وقتت في آخر لحظة . لقد كلفت مقدمة البائرة الواقعة تحت ضغط الجليد من الناس لجاء وكانت البائرة وكأنها تنتظر الأمانة . عاد فريق الصليح إلى ظهر السفينة وبدأ انه لم يكن ليس الدنيا الأس اسد من أولئك الذين اتبع لهم العمل في تلك الظروف الاستثنائية . كان الرد كاسيا والرجح شديدة وكان العديد يلتصق بالأبواب . وكان البحارة يركبون المضخات بسرعة وهم في الماء ، يدفعون قطع الجليد بعيدا عنهم . وكان التيفان أول من عاد من البائرة حين ظهرت بوارق الامل وعده الرز أيضا كان يصل مع أفراد الطام .

... كانت البائرة الجريئة تقرب من البين ، ونحن دخلت الخليج ضمن القلبي وظهرت الشمس ، وأضحت قسم التلال المنخفضة تلمع تحت أشعنا مكملا أنتم تلك الرحلة التي كانت ليس قاية الصورة والتي لن تسمى أبدا .

«... تم تكلرا لرا بستانة السليفة لافشلوا إلى ظهور كائنات الجليد التي



التيان فالتين تسيكوف

تقول وتتر ، وشاعت قضا من الجليد تتوهم في الماء . وقال التيفان أن التي من الماء كانت تتدفق إلى داخل البائرة كل ساعة . وأضحت مقدمة السفينة وأولمت مؤثرها .

... كان التيفان فالتين تسيكوف آخر من ترك البائرة فبعد أن جمع كل الوثائق وأخذ يخصص مقصوده وكان مستعدا لترك البائرة .

«... تم تكلرا لرا بستانة السليفة لافشلوا إلى ظهور كائنات الجليد التي

أينا تشوريكوف ، الحقيقة وعدها



أينا تشوريكوف في فيلم «الأساء»

الشامدين . وليس السبب كون هذا الفيلم ، ليس بل أنه يرسم في نفس فكرة أن الفن ليس لورا فقط بل يجب أن يتحدث إلى الشامدين بجدية . والحقيقة رسما تميز الشاع في الفن .

لقد أخرج مسرحا في هذا العام مسرحية «الأساء» المتألفة لستيفلورد فيشيلسكي وقد تمت ليلسا بدور التوميسار . وكان صتا ، وأا والشجر مارك وذاخاروف ، أن تعرض هذه الشخصية من جانب آخر جديد وهو كبل يصبح الرز لوميسار .

في فترة الحرب العالمية الراهية والعاشية بالأحداث ، حينما كان مصير النظم الجديد على كفة التيزان ، وبين كان يجرى البحث بشأن الناس من الاستراتيجيا والتكتيك ، لم تكن هناك أية «أساء» يمكن أن يخرج منها الإنسان وقد أضفى لوميسار مكانا .

أولئك ان كلف من هذه الصلية بالذات حاول ان كلف من هذا النجال مستمرا .

أما يصعد مشاعري لقد يكون ممن الأقل التزام الصمت . في السكوت مغزى . أما التعبير من الرغبة لم هو ضياع وشسارة ، لان العلم يصبح إلى شكا عندما تصعب عنه . خاصة والتي أمر الآن في فترة الانقضاء الضروي كل مثل ، أي

أثرا وأبحث كثيرا .

التي أهتم دائما بالإن السكوت الجدي العليل ، وسيتبدل لي مسرحا قريبا بربوات مسرحية «الأساء» في ثياب زرقاء للكاتبية الماهرة لوميسار

بترشيحها التي ليها كثيرا . وسأمر بأحد أدوار البطولة وهو دور الام واعتقد بان المشكلة التي تعالجها هذه المسرحية مهمة للغاية . أنها مشكلة الام والاضلال وما يحيط بهم ، وكل ما يراه الطفل حوله ، أن شعور الام هو شعور البلاد بأسرها . أنا على أوتياك بالأساء إذا ان موضوعه جدي وعين للغاية . فهو يعالج أحد مشاكل العلاقات المتبادلة بين الناس . انني سعيدة لان ذلك يسهم

رأسا تخشى من جديد



سبيلي عام ١٩٨٣ في ذاكرة الجسراج الودجي رامان داتيشفيل إلى الأبد ، إذ إنه أحد القلة الليتوانية وأسا ، البائلة من العمر ثلاث سنوات . وعلمنا لثلاث أن العام لسه سبيلي ذلك في ذاكرة والدته ميرى داتيشفيل .

لقد تم منحها الميدالية التي تقدم في ليتوانيا لأم التي يثق ابنها حتى طال . ولول مرة تمنح هذه الميدالية خارج نطاق الجمهورية .

«... إن ليال شهر حزيران - يوليو قصيرة . ومع ذلك لقد قطع جرس التليفون سكوت أمدى تلك الليالي : هناك مسافة متجهة إلى موسكو وعلى منها رابية واحدة هي الطفلة الليتوانية راسا ابنة الثلاث سنوات . لقد فقدت لديها والأمم الرجيد مقلود على جرحى موسكو .

... لا العمل ؟ لا بد من أجرة الملية ؟

وفي سبيل انقاذ حياة طفل يفتقر الناس التيزان ، ويرون بانفسهم في اليوم يشعرون بغيثهم . أما مغامرة الطبيب فهي من نوع خاص . إذ يأخذ على عاتقه على جميع المشوون ان تتركه في النضال من أجل السلم . وبماكانت سوية ان تصنع الكثير .

التي أعلم بان ليا من أجل السلم سبريف في جميع البلدان والقارات ردا ، مؤاليد عدا وأسا السنة الجديدة . وأا أيضا ساريف هذا النخب ولي ميخيلس راسا ... ولكن حياتها سيئة .

أما داتيشفيل طبيب من موسكو

المحطات الذرية والبيئة

يقدم فينلاند فيرنيشيكوف وليس المؤسسة الصناعية للطاقة الذرية في عموم الاتحاد السوفيتي.

من المعروف ان قاشا يدور في عدد من البلدان حول مخاطر المحطات الذرية على البيئة وعلى صحة الانسان.

ان لا مجال للتأجيل تأخير على البيئة طبعاً. وليست الطاقة الذرية استثناء. ولكن اذا كانت الاجراءات الوقائية تتخذ في كثير من فروع الصناعة «بعد وقوع الحادث» وحينما تصبح نتائج تأخيرها واضحة، كان لهذه الاجراءات في الطاقة الذرية طابع التنبه دائماً.

شملت اول محطة ذرية في العالم وهي محطة اوبلين في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٤ وكانت لتوليد خمسة آلاف كيلووات. اما في الوقت الحاضر فان مجموع قدرات المحطات الذرية في البلاد يزيد على ١٧ مليون كيلووات ولم يتدخل الغير الاضاعي في مناطق المحطات الذرية وان يختلف عن الطبيعة.

تقع واحدة من اقدم المحطات الذرية محطة لوفوروليج في منطقة المركز الصناعي الكبير والكثيف بالسكان، بالقرب من مدينة لوفوروليج، ولا يقسم السكان بالقلق اياً من مياودهم للمحطة الذرية التي تبلغ قدرتها ٢٠٠ مليون كيلووات. وقد برزت هذه المحطة من خلال استثمارها لسلوكات عديدة كسائر المحطات الذرية في الاتحاد السوفيتي على انها مصدر غير ملوث للطاقة.

ينبغي ان نذكر ان قدرات المحطات الذرية خلال الفترة الخمسية الحالية (١٩٨٠-١٩٨٥) مقدار ٢٠ مليون كيلووات تقريباً، وسوقاً قسماً في مجموع الانتاج العام للطاقة الكهربائية عام ١٩٨٥ حوالي ١٤ بالمئة. وتبني الانشائية الان لتشييد محطات ذرية بقدرة من ٤ الى ٧ ملايين كيلووات.

كان يبدو ان خطر المحطات الذرية على الانسان يزداد مع نمو قدراتها. غير ان اقتصاد الاجراءات الضرورية يظل تطوراً ايجابياً للطاقة الذرية. ويتم بلوغ ذلك، بالدرجة الاولى، بواسطة انتاج ونسب معدات جيدة الترقية ورباطة حالتها المستمرة واستثمار الحلة الصحيح وتوزيع اجهزة ولاية فعالة رابطة.

تطيق في الاتحاد السوفيتي رقابة مركزية وخاصة على مرافق المايور والغازات الناجمة عن التصميم وعند تصميم واستثمار المحطات الذرية وعلى حالة الاجزاء، التي تشكل ايماناً وعلى تنفيذ المايور والغازات الصحية للسكان. من على الاضاحات داخل وخارج حدود المحطات الذرية، الى

مسافة ٤٠ كيلومتراً. وتنتج الرقابة ميات مختصة. وتعتبر قراراتها الزامية. وقد شكلت مؤخرًا لجنة الدولة للاتحاد السوفيتي لمرابطة التنفيذ الامين للاعمال في الطاقة الذرية.

يمكن ان يطرح سؤال طبيعي تماماً، ان كل شيء يجري بصورة حسنة، طالما فعل المحطة الذرية بشكل اعتيادي، ولكن ماذا سيحدث لو حصل خلل او عطل؟

يتم عادة تجميع المحطات الذرية باجهزة امان خاصة، محسوبة على الخطر التامسي الاقصى، الذي هو في الواقع قليل الاحتمال.

تتم اجهزة امان مثلها، ايقاف التفاعل في حالة الطوارئ، ومنظومة تبريد المنطقة الضالصة للطوارئ، ومنظومات ايقاف عمل صنادير الحرارة التثبية وحصر السواد المشعة. اذا دخل في حلة واجباتها تحديد لوثوث البيئية بالبراد المشعة الى درجة بحيث لا يزيد مستوى التلوث الاضاعي من المعيار الصحي المقرر.

يستبعد تماماً في محطة لوفوروليج الذرية، كما هي الحال في المحطات الذرية الاخرى، طرح المياه الصناعية الملوثة بالبراد المشعة في برك المياه المكشوفة. لقد بنيت منشآت تنقية خاصة وأفضل نظر الاعتبار استعمال المياه المصفية مرة ثانية لافراش المحطة الصناعية وينقل في منظومة محسوبة الغازات المشعة. والبراد مختلف البراد المشعرة غروبرات غازية، من اجل تثبيت والحد من الظواهر المشعة قصيرة العمر.

لقد خصص لدن الفلترات المائلة والصلبة المشعة ما يسمى بالمخالفات التي تستبعد بشكل تام لثوث المياه الجوفية بالبراد المشعة.

يجري الان وضع الحلول الهندسية للاحتواء من الحرارة البرودة من المحطات الذرية الى البرد، وتجميع استهلاكها مشعلاً، لتدفق دليبات النفايات انكارية لتلوث التوت الحراري للبرد، المستعملة للتبريد.

ومكلاً، فان التطور الواسع للطاقة الذرية يمر من وجهة النظر الاقتصادية وينسب المستوى من وجبة النظ الايكولوجية.



عضو اكاديمية العلوم الاذربيجانية آزاد ميرزاجان زاده (في الوسط) والهندس ميارع عمر باخمود (اليمن اليميني) والهندس طارق قاشا (سوري)

علماء ومهندسون على مقاعد الدراسة

لقد مارس كل منهم عمله كهندس بعد التخرج من ست الى ثمان سنوات غير انهم عادوا قايماً الى مقاعد الدراسة ولقوا لفترة قصيرة، ويديسون هذه البرة في الدورة العالمية لرفع الكفاءة التي انتتمت في باك عاصمة اذربيجان السوفيتية لاول مرة.

وصل الى هذه الجمهورية هندسون ودكاترة من الجمهورية العربية السورية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وجمهورية ألمانيا الديمقراطية، كانوا قد اتموا دراستهم العليا في اختصاص «الجيولوجيا واكتشاف منابع النفط والغاز».

لقد تخرج الشاب الهندي ميارع عمر باخمود من معهد النفط والكيما، اذربيجان. وعاد الى بلاده في العام ١٩٧٦ وهو يحمل الشهادة السوفيتية ويحمل الآن هندسة جيولوجيا لتصميم البراد الجيولوجية في وزارة الصناعة الوطنية.

قال باخمود: «دائماً تلتقي بمرور بالغ الدعوة للدراسة في باك، المدينة التي جعلت مولداً خاصاً في قلبي. لقد اصبحت اضمن منى حياتي في هذه المدينة. طفت بضع سنوات في بيتي من باك، ولكن كم تثيرت المدينة، وما اكر البنايات التي غطت فيها».

من الصعب تقييم أهمية الدورات في باك، لانهاء الاذربيجانيون الاوائل في صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.

ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.

ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.

الزركي بحلول حاضن البريك. وادي هذا الى زيادة خصائص الورق المائل ورده طاقته. ويمكن استبداله الان لا في الكتلات فحسب، بل وفي الكتلات والاصابع والاصابع. وقد سجلت ثلاث براءات اختراع بالطريقة المذكورة وحصلت ستة براءات اختراع على امتيازات الاختراع.

الانوار قايسمان

انباء العلم والتكنولوجيا

مختبر عاتم لبحر قزوين

بدأت سفينة الاباحات «المعلم» بحثها الاول في بحر قزوين. وتحتل على متنها علماء الحيوان وبيولوجيا المياه الحائية والبيكروبيولوجيا من اديبيتي علوم الدريجان وارگريا، وسيدروسون انكارية زيادة اتاجية البحر وتنمية احتياطاته من الاسماك.

توجد تحت تصرف الباحثين محطة رصد جوي مائي لمسافات بعيدة وجرارات اوتوماتيكية وحاسبة الكترونية وسمات تليفزيونية ومقترحات الجيولوجيا والكيما الحائية والاكولوجيا.

يحرى حرض بحر قزوين ٨٠ بالمائة من الاحتياطي العالمي لاسماك الزجر. ويحتد العلماء الذين بدأوا دراسة ظروف مبيضة هذه الاسماك بالبحر من السكن لمرق القاعدة العلمية مقترحات المجد على امل تصميم لهاز حل الازار، وبريت طرق جديدة لتتاليز على القواعد الاقليمية بهدف مضاعفة استخراج التوتد.

وتصادف بين الحائزين على جائزة الدولة السوفيتية لعام ١٩٨٣، اساء مدرسين في المعهد. ولقد استحقوا هذه الجائزة الزليمة لقاء استحداث منظومات لا تشبه لها داخل البلاد وفي الخارج، وتضمن مجسدا لالات الحاسبة واجهزة خاصة لادارة مشيرات الوحدات التكنولوجية في مصانع باك لاستخراج وتكرير النفط.

لقد اشترك في هذه الدورة البرامان السوري طارق قاشا الذي قال: «يصل في مشاتلنا التنموية زهاء ٦٠ تفرجسون من عدد من البلدان الاخرى بينهم ٦٠ غربياً من معهد النفط والكيما الاذربيجاني. ان ما يوجد من السوفيتية السوفيتية، وعده هي ليست وجهة نظري ومدى بل هذا ما يعتقد كل العاملين مع غربي معهد باك».

واضاف طارق قوله: «ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا».

ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.

ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.

ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.

ان الاتحاد السوفيتي اسدى ويسدى مساهمة جة في اقامة وتطوير صناعة النفط الوطنية. لقد وضعت في باك، على سبيل التصميم للمشروعات التنموية في خور الزمان وقرةقورق، والسويدية، ويشترى على الانشاسيين تجميع النواك التي ينشئ انشاء المصانع فيها حيث المسائل الانشاسية للبحث من مصادر جديدة للطاقة وحتى فرانكسما الاقتصادية. ان هذه الدورة هامدة آخر على علاقات الصداقة القالة بين بلدينا.



مثل عدة سنوات مضت، ولينين قيد رأس السنة عرض التلفزيون فيلم «مغامرة القرد» او حمام الهباء. وقد اخرج هذا الفيلم الدار ويزانوف وتحت المبتدئين له بالاشتراك مع امل برانيسكي. لقد فشك ملايين المشاهد من الاعتقال للتلوث التي يقع فيها بطل الفيلم.



الدريه ميانكوف في دور يلغيش كوتشكين وبرابره بريلسكا في دور لاديا

هذه القصص، كما في الحياة والجن. ان الكوميديا الجيدة من الكوميديا الكلاسيكية بالبحر، لا تلك التي تتحدث من قاعات حياة هذا الانسان او ذلك، ماذا تعني «الكوميديا الكلاسيكية» وما الذي يجعل منها جزءاً من الادب الاصيل؟

الصدق. الصدق في السليح والملاقات، وصدق فكرة الكوميديا الرئيسية، وبلاضافة الى ذلك يجب ان تتشبه الكوميديا حياً من الاختلاف والخاصة اي الترفيه عن النفس باختصار. وهنا يمكن سر المسألة اي ضرورة الترفيه اعتقاد على المل.

واحد ان احياء الكوميديا الكلاسيكية كوميديا «السيناريوهات السينمائية» كمي خلق ذلك لديك؟

لست ادري اما كيف امارس على فان ذلك يعني لعل. اليوم عادت بافتتاح البداية لعل، ومن ثم يجري الايمان برواسم. امارس الحاشية ولكن لديهم من الفترة اكثر ما لي بعد ذلك يفهمون بما يشير الفصح ولكنني اصبحت اكثر عندما يكون الدار ويزانوف قريباً مني.

لقد جعلت صورة خيطة عشرين عاماً، من حيث يتكلم اي لزاج او اختلاف في الازار؟ ولم يكن هناك من سبب لذلك. ان رؤيتنا في اللادب والآن واحدة وان تجربتنا في العمل المشترك كبيرة جداً وهذا يعني

اميل برانغينسكي، لاشر بلاخير

الملحن في مسرح الباشوت

ان لا مكان للضمان بيننا. ولكن لعل لا تكتب الا الكوميديا؟

لست قادراً على اي شيء آخر. وكذلك لا شيء على تناعة بان الكفاءة هي اقصر طريق الى قلب الجمهور وعندما يشكك الناس يصحرون طيبين واعتقد ان الحياة تصبح اقل وطأة عليهم. لقد قال توماس مان، وانا اتفق معه في هذا القول تماماً: «ان الكفاءة هي التآذي الذي يتغلغل دائماً في كل ما هو انساني طاً بشجاعة وبراعة اكثر من الجيوش».

ولكن لا بد من القول انني اكتب لا من اجل افساح الناس وصعب للكفاءة ليست مدفاً. انها وسيلة للبحث. ولعله من الاصعب ان نسي ما اكتبه من كوميديا تقصص مرة بشي التي، تروي بواسطة الكفاءة، ولكنني في سبيلها اسعدت قد تبدو غير مقبولة ولكنها ثابتة واقعية. ويختلف لس

وعلى العموم فان لالان يتصورون انهم في موقع الملحن. ولكننا من كشك الملحن، التي هو عبارة عن غرفة صغيرة تقع تحت خشبة المسرح ولها كولان مكشوفان بالهدى كمنع تسرب الضوضاء، وامام الناظر تتصطب خشبة المسرح، من حيث ينزل الى كشك الملحن حامل الترويات التي يشتغل على طوله يصيح من السواد. وعلى غربة وف للتلفزيون يتابع الملحن من شاشته حركة بواصلة الرأفة.

ويقتضي الامر احياناً تسليط الضوء على احد الممثلين وعندما يتحول الملحن الى قن الاثر، حيث يقوم بهذا العمل من كشك مباشرة.

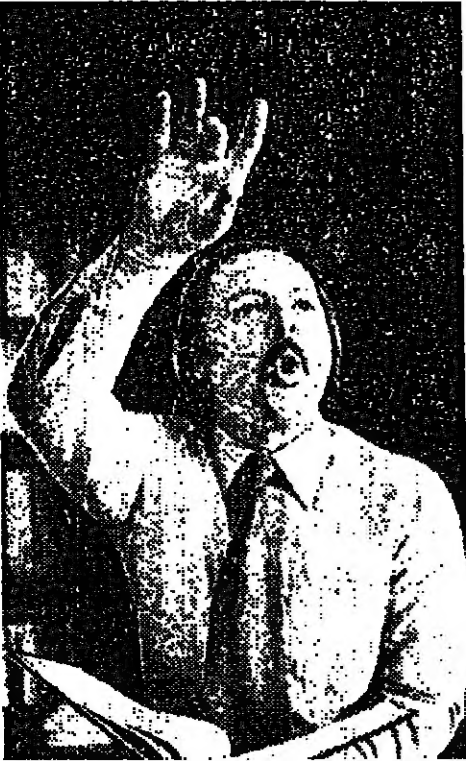
وسأله: «ما هو الاصعب في عملك؟

ان اتيكيتي سوكولوفسكي في فيلم «حارس من المياضة»

عندما يتفردون الحركة في سبيل المذلة. الا تلك التي يلعبها لاس التي كتبها يمكن القول ان الوشوش الرئيس لدى ابطاله هو البحث عن السعادة الشخصية.

ان اتيكيتي سوكولوفسكي في فيلم «حارس من المياضة»

البناء مع السكك الحديدية



ليجيب: «ان اصعب شيء، هو الترتيبات المتواصلة يومياً في العملية التي تقتضي معرفة المنتج من ظهر قلب. يعرف يروسلاف من ظهر قلب كل عروض مسرح البولشوي، والتي يبلغ عددها اكثر من ٢٠ اوبرا. ان المسرحيات المعنية ال لسه كثيرة، ولي عليها مسرحية «عروسة القيص»، والتي عمل فيها لاول مرة كملحن متحرف».

يقول يروسلاف: «لقد كان ذلك منذ ١٢ سنة. وكان مغرباً للغاية يشبه تقطيس الرأس في طرقة عتيقة».

«لا اتمسود حياتي بدون المسرح. ان حلم اي موسيقي هو العمل مع المغنيين وقادة الاوركسترا الرومانيين».

لقد قدم مسرح البولشوي لاحتفالات رأس السنة عرض «حكاية عن المدينة غير المرئية» التي لم يقدم على خشبة منذ نهاية اوسمة اعوام... وبعد العرض الاول تلتك احد الممثلين الزهور العظيمة من القاعة، وباقات ورود المملوكة يوريك اتيق، وقدمها متخياً للملحن في فرقة الصغيرة.

اولغا فاسيلفسكايا

الكوميديا قادمة على تناول اي موضوع بل واكثر المواضيع جدية. ولا ادري لماذا لا يزال هناك حتى الان راي يقول ان الانسان اذا سيب الزواج فهو لا يصلح اي امر جد، اي ان الكوميديا من مسافات الامور. ولكن لماذا لا يمكننا التحدث من الامور الجدية بصرح؟ لماذا لا ندرس السلبية التبريرية بصرح ايضاً؟

ومع ذلك افسور ان الوقت من الكوميديا يتغير. وعلى سبيل المثال تم في ستوديو «موسيلم» تشكيل دائرة خاصة بالكوميديا. ان الكفاءة الزوم تطبق باحترام متزايد في السينما.

وما هي خطتك الابداعية؟

ان اخطي هذه مرتبة بالكمال بيهه رأس السنة، ول الامل ان مسرحي «المغامرة» مستجد طريقها الى المسرح في موسكو.

ومثل فترة ربيزة الهزوت كتابية السيناريو، وبدأت العمل بتشييلية جديدة اوى الالتزام بحلول الربيع القادم. وهناك ايضاً مشروع مشترك مع الدار ويزانوف، ولكنني ان احدث منه باي كلمة.

هل من كلمة لا قوله «البله موسكو»؟

من كل ما قلت هنا يشاركني السوفيتي ويزانوف الذي يشاطرنس ايضاً كل الازار، حول الابداع والجمال.

كل ما واثق بغير.

سجلت الحديث غاليينا سوكولوف

تجربة حيدر الشبلو

تقلت إحدى طائرات إيرغولت مؤخرًا من موسكو إلى باريس، محاولة غير عادية، وهي عبارة عن شجرة شوح روسية يبلغ ارتفاعها خمسة أمتار. تقول تمارا فرولوفا موظفة اللجنة التنفيذية لمجلس نواب الشعب في بيرلوماسكي بوسكو: فرسل في أواخر كانون الأول (ديسمبر) كل عام إلى شاحنة ملاكوف الباريسية المتناثرة مع حيتا شجرة شوح جميلة. وتنتهي أن تكون هذه الهدية التقليدية هذا العام تعبيرًا من ولية شعبنا للعيش في ظل السلام والرفاق.



ليلى شيلوكوفا فتاة في مصنع لاجلاد شجرة رأس السنة.

وبالتحديد تشير إلى أن هذا الصنم، بالإضافة إلى أدوات تزيين أشجار عيد الميلاد ينتج من مادة استثنائية، الشجيرات نفسها. وهذه الشجيرات لا تباع في موسكو فقط بل ويشتريها بكل سرور مواطنو يوغوسلافيا وسوريا والسجل ومثوليا هذا ما قادنا به فاسيل مامولن نائب مدير المؤسسة، وأضاف بقوله: لقد صنعنا استمداك لعيد رأس السنة ثلاثة ملايين ونصف المليون من هذه الشجيرات.

حمار زرد والشلج

رأيت قبل عدة أيام في حديقة الحيوانات صورة غريبة. كان العهد الصياد «بنتزه» في الهواء الطلق غير ميل بالشلج بل كان يتسرح عليه يسرود مبرًا بذلك عن أن الشتاء يروق.

ولما كنت أعلم أن هذا الحيوان الذي يركض بسرعة تفوق سرعة أي حيوان آخر في العالم، يعيش في جنوب غرب آسيا وفي إفريقيا فقد ذهلت لما رأيته وهو يعيش في الهواء الطلق علما بأن الطقس في شهر كانون الأول

(ديسمبر) في مدينتنا لا يشبه المناخ الاستوائي، أملاقا.

تم علت أن العهد الصياد ليس الوحيد الذي يقف هذا الشتاء في الهواء الطلق، فيشركه في ذلك الأسد الذي لا يعرف ما هو البرد في الظروف الطبيعية ولا أنه لا يشاء. ولا تأقلم على طقسنا كذلك الكون الذي يبقى في النهار في الهواء الطلق وفي الليل يعود إلى بيته الدافئ. ونحب أن تستنشق الهواء البارد الذي ينفث حيوانات رقيقة من المناطق الحارة كابل «بوتيكوف» رحيم الزرد والاسيل الأسود، إذ يمكنها أن «تنتزه» في الهواء الطلق في أوج الشتاء.

أعادة اثر تاريخي إلى الشعب.. هذه هي المكافأة

تحدثت قبل عام من هواية جديدة لدى الولف الموسكوفيين. أن هؤلاء وعمل اختلاف مهنتهم، ومهنيين وطنية وسواك سيارات وأطباء وتلامذة وعلماء يساعدون في أوقات فراغهم الرسم على إعادة آثار الفن العصورى الروس القديم. وهم يشيرون أن إعادة أروع مايتاء أجدادهم لى القرن الثايرة إلى أعال المدينة أفضل مكافأة لهم مقابل عملهم هذا.

وحول نتائج هذا العمل الطوي قال فلاديمير ليابكوف رئيس لجنة حماية آثار التاريخ والثقافة:

— لقد عمل المتطوعون هذا العام في السبوت والأحد مرة تقريباً. وليابكوف نفسه مهتمس بعمل في أحد معاهد الأبحاث العلمية في موسكو وأضاف قائلاً: لقد عملنا في متاحف كومكوف وتسايتسيتو ودير دولسكوف وفي «دار شاليابين».. هذا وتم وضع برنامج واسع للعمل للتعويض من أجل مساعدة العلماء، في عام ١٩٨٤ القادم، يجب أن نحيل إلى ذلك التي قد أجريت هذا الحديث البري يوم السبت في ساحة مصنع «ديتاف» حيث لا تزال قائمة مباني دير سيون القديمة وكان المتطوعون ذلك اليوم يساعدون في ترميم زاوية الدير التي تضم روات بيرسيفيت وارسيليايا بطلي معركة كوليكولسكايا (عام ١٧٨٠) الأسطوريين.

إيرينا فولكوكو مزاجها حسن دوما

تقول إيرينا فولكوكو التي تعمل دلياً في مسرح موسكو الفني: انني أذكر مسرحنا كما كان في أيام كينير-تشيونكو وروسكين. وإيرينا فولكوكو الآن في الخامسة والثلاثين من العمر وتعمل في المسرح منذ ٥٥ عاماً وضعت فولكوكو تقول: إلى أذكر الجميع.

وقال ولد اليات الترام، لم أكن أتوقع أبداً أننا سنحتل بيد راس السنة القادم وقد غدوا عائلة كبيرة بهذه الدرجة.

يسل معيل هذه الأسرة التي طرات هذه الزيادة في عدد أفرادها لجبات وليسا لفرق عيال تصليح السيارات في واحدة من محطات الصيانة.

والبنات الترام أصغر من أن في الشهر الرابع من العمر. ومن صفة جيدة ويتزايد وزن كل منهن بسرعة.



إيرينا فولكوكو تأتي إلى المسرح قبل فترة طويلة من بداية العرض.

تسرع من الفور وكان جو اليد يسود المسرح.

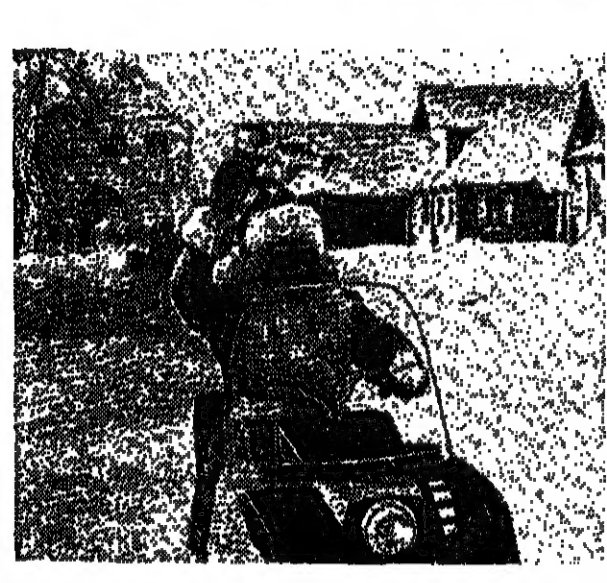
وضعت فولكوكو بقولها: لقد أحببت المسرح كثيراً وفي يوم مباني لا ينشئ زملائي ودمعهم بل ومثلوا المسرح وجميع العاملين فيه. ويسلم على كثير من الشريين، ومؤخراً سالتني سيدة من أعال موسكو أثناء مساعدتهم في أوقات فراغهم الرسم على إعادة آثار الفن العصورى الروس القديم. وهم يشيرون أن إعادة أروع مايتاء أجدادهم لى القرن الثايرة إلى أعال المدينة أفضل مكافأة لهم مقابل عملهم هذا.

أربعة توائم

لقد اعتاد الزوجان بيفيتيا والكساندر شاشكوف كما يظهر، على زيارات



لا طعم لعيد رأس السنة من دون شخصية بابا نويل الجديدة. أن لديه مشاغل سارة هي تسليم الهدايا للأطفال وإقامة الطللات مع أميرة الثلج وأداء الدور الرئيسي في برامج التلفزيون، ويقوم العمل بمجالين بوفولكين بدو بابا نويل في حفلة رأس السنة في التلفزيون.



إيرينا فولكوكو تأتي إلى المسرح قبل فترة طويلة من بداية العرض.



أسرة شاشكوف

جميع الحالات المتعددة الأطفال، وسوف تنتقل في وقت قريب إلى شقة جديدة من خمس غرف. والشي أن تكون بتاني في العام الجديد وألا تأت باباب الصبة والسعادة والرحم كسائر أطفال العالم.

نحو البحر الأسود

انتبت أعمال شق وتبليط الطلح البالغ طوله ٨٠ كيلومترا من الطريق الذي يمتد وفقاً للتقائس الدولية بين موسكو ومنطقة الراحة في القسم على ساحل البحر الأسود. ويتقاطع الطريق الجديد مع طرق السيارات والسكك الحديدية على مختلف المستويات. فهو يتقاطع دلا مع الطريق المحيط بموسكو على ثلاثة مستويات. لودميلا سولتشيلا

تحت «فال» الشطرنج

حديث لونا غابرييلا شيفيل بمناسبة حلول السنة الجديدة

بمناسبة حلول السنة الجديدة أجرى مراسلنا لقاء مع لونا غابرييلا شيفيل حفلة العالم خمس مرات في الشطرنج وخلال الثلثة أوجزت نتائج العام الصعير في الشطرنج قائلة:

يمكن التأكيد بكل ثقة أن عام ١٩٨٢ قد مر إذا تحدثنا بلغة التقييم، تحت دلاله كرة القدم والشطرنج ولكن إذا كان الحرب الأول قد جلب للشعبيين السوييت الأمل والفرح فإن الحرب الثاني قد سلق لجناح باعرة.

— لقد فزت شخصياً على سيل المائل في فلنوس لفتو، وللمرة الرابعة بطولة البلاد. — التي مرتبة طما لهذا وكذلك لكون مدونتها في الشطرنج بصورة عامة قد حققت نجاحات جديدة. — هل تعين بذلك الترتيب الأول التي احتلها لانيولا في المباريات الدولية؟ — لم وبالدرجة الأولى الانتصارات في الأدوار شبه النهائية لطولة العالم ولول مرة خلال مايريسد على الشهر سنوات الأخيرة وصل إلى المرحلة النهائية بين الرجال (هذا الآن حاروف بين النساء) لانيولا سوييت فقد أننى محبة بالستوى الذي إبداه حاروف كاسباروف ولانيل سميكرول في المباريات شبه النهائية في لندن. — ما الذي أعجبك بصورة خاصة في مبارياتها؟ — لقد لعب سميكرول بصورة

أثناء اللقاء الثاني مع الشاركين في المباريات قال لراكلينير انهولز لالب رئيس الاتحاد الدول للجناح ورئيس اتحاد الجناح البريطاني للواء: أود أن أغير من عييتي احتالي لجميع الرياضيين الذين شاركوا في مباريات جائزة الكوكا كولا. — كالت جيداً حقاً. — بعدما أصبحت المباريات الرسمية للنسوم في عداد الماضي انه لايسر الجناح من بلدان معينة يشاركون في مختلف المباريات ومنها مباريات جائزة شركة الكوكا كولا التي تنظم منذ عام ١٩٧٧.



لنالي الركن الرياضي على الجليل والتدريه يوكين العالز على بطولة أوروبا ومن الرتبة الثانية في بطولة العالم.

ثلاثة اسباب للهزيمة وتطلع يصاحبه الامل

أثارت القدم هزيمة المنتخب السوفيتي بكرة القدم أمام الفريق البرتغالي في آخر مباراة ضمن الأدوار التمهيدية لطولة أوروبا انتقادات شديدة تجاه اللاعبين والمدربين، ولم يقتصر الانتقاد على أولئك الذين ملأوا كرة السوفيتية في هذه المباراة التي جرت في لشبونة. ولكن لايجوز سبب هذه الهزيمة فقط غض النظر عن كل الجوانب الهامة التي تم إنجازها خلال العام. أن المنتخب الأولمبي السوفيتي قد اختتم الموسم بنجاح وهو يتصدر قائمة مجموعته ضمن الأدوار التمهيدية ومقابل ثلاثة فرق في مرحلة ربع نهائي كأس أمم أوروبا الأوروبية. الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي



أصبحت المباريات الثلاث أيرينا بين لاعبي الهوكي السوييت والكنديين لينة مباريات موسكو الدولية في الهوكي التي يشارك فيها المنتخبون الروسيون على الميداليات الأولمبية.

ويعد المباراة الأولى مرحباً باللاعبين الروس من تورونتو كاتين الفريق الكندي قائلاً: انني على ثقة بأن جود فكرة هذه المباريات لا يقتصر على توفير التمتع للمشاهدين واللاعبين بمودة الذاكرة إلى الماضي، بل أن هذه المباريات تبين عظمة قوة الرياضة التي تجعل أفكار السلام والصداقة بين الشعوب.

في الصوتين؟ — المهام المعروفة سابقاً لكساندر ياكوفيل بطل الألعاب الأولمبية (رقم ١٩) برنامج مرعي الهوكي. كاتين الفريق الكندي ديليد كوسوف يتسلم هديفة تذكارية من اللاعب الثاني، ساشا خارلوف قبل بداية مباراة لقاء اللاعبين. كما قدم الهوكي لياقة من لاعبي الهوكي الكنديين لقيما إلى ساشا بطل الرقم ١٧ وهو رقم القبيص الذي كان يرتديه والده فاليري خارلوف الذي للى حلقه في حادث مؤسف.

جائزة الكوكا كولا

حلبة حلبس «ويكيل أرينا» في لندن التي يتسع لسابعة آلاف متفرج. لقد مثل الفريق السوييتي في هذه المرة يلينا براينيكولا (١٦ عاماً) ويليكا بوليفيا (١٦ عاماً) ويوري بالايانوف (٢٠ عاماً) والكساندر كوميلوفيتش (٢١ عاماً).

وكما كان متوقفاً لقد جرى التنازل في مجموعة التنازل بالدرجة الرئيسية بين بالايانوف الذي يشرف على تدريبه لاولول اولمبيك ولاعب الركلات الشددة واليابان. وكسان بالايانوف وكويكو يامالاي من اليابان يتنازلان الصادرة في التنازل أربعة الأول ولم يستطع بالايانوف الانفراد لى ستة بلدان هي الصين الشعبية وكوبا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واليابان وبريطانيا. وقد كل فريق ٤ أعضاء (٢ من النساء و٢ من الرجال). دامت المباريات يومين ضمنس الريايح الانتقاري في مجموعة التنازل والتنازل المنفردة. وقد جرت حل



وجا. توميلوفيتش في الرتبة الرابعة بعد أن حصل على هدفة نقطة.

وقد أدى سقوط يلينا براينيكولا من عارضة التوازن وحصولها على ٩١ نقطة إلى حرمانها من الفوز بالمرتبة الأولى في مجموعة التنازل. وكانت قبل ذلك متفردة على لاعبة الصينية سي تسن ٤٨ نقطة. ولد كانت لاعبة الصينية بديروما في تفرين عارضة التوازن وألقت بصلة على ٩٨ نقطة وبذلك حصدت ٢٨٨ نقطة ولتفرقت على براينيكولا التي حصدت ٢٨٨ نقطة. وجاءت بوليفيا في المرتبة الثالثة بعد أن حصدت ٣٧٧ نقطة.

كما حصل الفريق السوييتي على خمس ميداليات ذهبية في التنازل المنفردة. إذ لال بالايانوف بثلاث منها بينما ثلاث براينيكولا بميداليتين ذهبيتين وأل جانب ذلك فاز كل منها بميدالية فضية أيضاً.

يفيشي لالالال

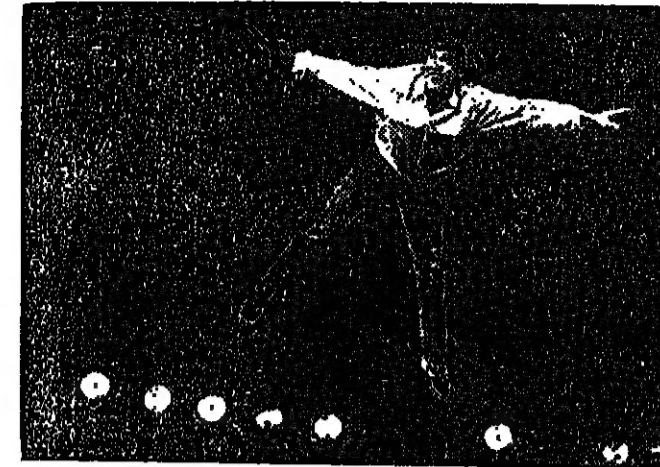
لوطولة أوروبا في عام ١٩٨٤ ستجرى في لروسيا. ولا أريد التحدث بالتفصيل من التكيسم بل أكتفي بالإشارة إلى أن كورلات قد صرح للمتطوعين بعدة أيام من المباراة أن خبرة الجواء التي أخصبها في مرعي المنتخب السوفيتي كانت غير صحيحة لان المباراة قد تمت خارج منطقة الجواء.

واننا نأمل في ألا تلال هذه الزهينة من مزينة لامي المنتخب الأولمبي الذي عقد العزم على تصدّر قائمة مجموعته في الموسم المقبل للوصول إلى المرحلة النهائية لطولة الألعاب الأولمبية. ولد تكون تشكيلته هذا الفريق أساساً لتشكيلة المنتخب الوطني الذي سيخوض المباريات التمهيدية لطولة العالم في عام ١٩٨٦. أن مباريات سنية بانتشار الفرق السوفيتية في الربيع المقبل ضمن بطولات أوروبا.

الكساندر ليفستون

معلق في كرة القدم

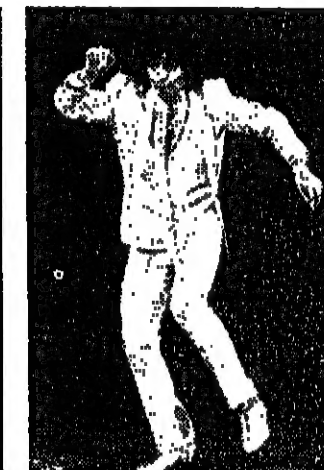
الأسبوع الجديد



جالي موراندي في السيرك



مارينا كوردويان



فاليري ليونتييف يؤدي الغنية



«روديو» تحت قيادة البروسي بليك

سيصدر العدد القادم من جريدتنا في الثامن من كانون الثاني (يناير) عام ١٩٨٤ .



الا يونغاشوفا وإيفور كيو

جرت المسادة سنويا على أن يقدم تلفزيون موسكو حفلة ساهرة يطلق عليها «أضواء السنة الجديدة» ، وهي تبدأ في الدقائق الأولى من السنة الجديدة فور الانتهاء من تارة التهنئة التي توجهها القيادة إلى الشعب السوفيتي ، وتستمر حتى ساعة متأخرة ويدير الحفلة ويشارك فيها عدد كبير من الفنانين البارزين السوفيت والأجانب وبعض الشخصيات الاجتماعية والعلمية والأدبية ، وإبطال العمل ، وأصحاب الماني لينتروا الشعب السوفيتي بالغنية أو بحة أيات من الشعر ، أو كلمات طيبة مخصصة ، ولينشروا له وشوب العالم قاطبة العيش في ظل السلام ، وحياة مليئة بالسعادة .

يدير حفلة هذا العام الساحر إيفور كيو الذي تعرفه حلقات السيرك لس الاتحاد السوفيتي والعديد من البلدان الأخرى والمطبخ آله يونغاشوفا التي دامت شهرتها في عموم البلاد وليس الكثير من الاقمار الأوربية وغيرها أنها حفلة تقليدية حقا .



حولي المياه

العثوان: موسكو
١/١٦ شارع جوركي
تلفون: ٥٨٧٢
تاكسي: ٥٨٧٢
Moscow-Moscow News
٥٠٠٩٠

البناء موسكو

رئيس التحرير: **فيلادور كورباتوف**
مدير التحرير: **فيلادور كورباتوف**
مدير التحرير: **فيلادور كورباتوف**

АЭРОФЛОТ
البروفات: تكمل الصحف
البروفات: تكمل الصحف
البروفات: تكمل الصحف
١٩٨٣/١٢/٢٩
عند نقل أي مواد من جريدتنا
يرجى الإشارة إلى المصدر